Appel à candidatures

Les ateliers de formation filmographique

Du 7 au 9 décembre à Marrakech

Pour la 4ème année consécutive, le service culturel du Consulat américain organise au Maroc les ateliers de formation en film « Global Media Makers ». Financé par le bureau éducatif et culturel du département d'état américain, ce programme est ouvert aux professionnels de film qui sont porteurs d'un projet de court/long métrage indépendant. L'atelier constitue une opportunité de formation et de coaching par des experts de film de renom venus tout droit d'Hollywood.

Prévus du 7 au 9 décembre à l'Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) de Marrakech, l'atelier de cette Edition se focalisera sur le thème intitulé Production, Distribution et Pitch Créatifs. L'atelier aura lieu en décembre prochain à Marrakech en marge du Festival international du film de Marrakech et sera animé par d'éminents experts américains du secteur cinématographique. Pendant trois jours, douze participants auront l'occasion de se familiariser avec les stratégies de financement de films indépendants américains et d'explorer comment ces pratiques peuvent être mises en œuvre dans le contexte Algérien. L'atelier de formation fournira un espace de discussion ouverte sur les défis auxquels sont confrontés les producteurs Algériens et sur la manière de construire une carrière durable en tant que producteur. L'atelier de formation fournira également un aperçu des modèles de distribution traditionnels et alternatifs, y compris les plates-formes de streaming. Les participants auront l'occasion de perfectionner leurs techniques de pitch, discuter de leurs projets et recevoir les commentaires des mentors et des pairs.

La sélection des candidats est effectuée par *Film Independent Organization*, une organisation artistique californienne à but non lucratif qui soutient la production indépendante des contenus audiovisuels et l'établissement d'une communauté artistique qui incarne la diversité et l'innovation. Pour les candidats ne maitrisant pas la langue anglaise, un service d'interprétation consécutive et/ou simultanée sera fourni.

## FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Merci de compléter ce formulaire. Cet atelier de formation est destiné aux producteurs qui développent un projet de fiction de long métrage.

Prénom:

Nom:

Adresse:

Ville:

Téléphone:

Adresse email:

Genre:

Féminin

Masculin

Etes-vous citoyen Algérien?

Oui

Non

Projet actuel/en cours:

Les participants auront l'occasion de présenter un projet de long métrage narratif en cours de développement pour éventuel commentaires. Veuillez utiliser cette section pour fournir des détails sur le projet pour lequel vous postulez. C'est le projet qui sera discuté lors de cet l'atelier de formation.

Titre du projet:

(en une ou deux phrases):

Court résumé:

Est –ce un projet de long métrage? :

Oui

Non

Est- ce un métrage de fiction? :

Oui

Non

Etes-vous le producteur de ce projet? :

Oui

Non

Votre rôle complémentaire sur ce projet:

- Directeur
- Scénariste
- Co-directeur/Coscénariste
- Réalisateur
- Cinéaste
- Autre

Genre:

- Film d'horreur
- Comédie
- Drame
- Action/Aventure

- Autre

Etat d’avancement du projet en cours:

- Développement
- Pré-production
- Production
- Post-production
- Distribution

Biofilmographie du réalisateur (en un paragraphe):

Formation et formation cinématographique:

Filmographie (dressez une liste de cinq (5) de vos contributions filmographiques):

Lien en ligne vers un court métrage documentaire (de préférence) ou un court ouvrage narratif – si disponible. DVD accepté si c’est la seule option:

Autre expérience de travail liée au cinéma:

Essaie (minimum 500 mots):

La date d'échéance pour la soumission du formulaire est arrêtée au 19 octobre 2019. Veuillez envoyer votre candidature à l’ambassade des Etats-Unis à Alger a l’adresse courriel suivante : ouhenianx@state.gov